### Отчет декана ИПФ Калнинш Л.М. о деятельности индустриально-педагогического факультета

**1.** Структура факультета. В состав факультета входит две кафедры: изобразительного искусства и методики его преподавания; экономики, управления и технологии. В настоящее время осуществляется подготовка по двум направлениям (44.03.01, 44.03.05 -педагогическое образование и 38.03.02-менеджмент) и пяти профилям подготовки: изо, экономика, технология, технология-информатика, менеджмент.

## 2. Численность и качественный состав сотрудников факультета (см. таблицу 1)

Таблица 1

Nº	Ф.И.О.	Должность, Ученая степень, ученое звание	Состав (штатный, штатный совместитель)	Учебная нагрузка				
Кафедра ИЗОиМП								
1.	Демченко Елена Николаевна	Доцент, к. п. н.	штатный	1,05				
2.	Демченко Владимир Иванович	Профессор, к. фил.н., доцент	штатный	1,05				
3.	Новикова Алина Вячеславовна	Старший преподаватель	штатный	1				
4.	Красуля Оксана Владимировна	Ассистент	штатный	1				
5.	Таранина Вера Владимировна	Ассистент	штатный	1,14				
			ИТОГО:	4,24				
	Каф	редра ЭУиТ						
1.	Калнинш Людмила Михайловна	к.п.н., доцент	штатный	1,25				
2.	Киселева Татьяна Владимировна	доцент	штатный	1,42				
<i>3</i> .	Кияшко Ирина Сергеевна	к.п.н., доцент	штатный	1,5				
4.	Королева Светлана Ивановна	к.э.н., доцент	штатный	1,36				
5.	Ладисов Герман Юрьевич	к.и.н., доцент	штатный совместитель	0,5				
6.	Ланина Светлана Юрьевна	к.фм.н., доцент	штатный	0,85				
7.	Лапицкий Олег Иванович	к.п.н., доцент	штатный совместитель	0,46				
8.	Шелковников Николай Иванович	д.э.н., профессор	штатный	1,5				
9.	Шкуркина Екатерина Сергеевна	ст. преподаватель	штатный	1,23				
10.	Ямковой Виталий Анатольевич	к.г.н., доцент	штатный совместитель	0,45				
			ИТОГО:	12,52				

3. Контингент учащихся на 31 марта 2016г. представлен в таблице 2 Всего на стационаре (183) и ОЗО (85) обучается 268 студента; договорников 64 человека (30 – на стационаре и 34 – на ОЗО).

Таблица 2

Профиль	Всего	Бюдж.	Целеви	Договор.	Из них в	Кол-во
			ки		акад.отп.	подгрупп
Всего ИЗО	58	58	1	•	3	5
Всего Э	48	40	1	8	3	1
Всего М	24	0	-	24	-	2
Всего Т	34	34	-	•	-	4
Всего ТИ	21	21	2	-	3	2
Всего по факультету	185	153	4	32	9	

Потеря контингента составила 32 человека; из них отчислены в связи с переводом в другие вузы (профиль «маркетинг») — 10 человек (ТОГУ -1; ДальГАУ -1; 8 —АмГУ); 21 человек — переведены на другие профили внутри нашего вуза; 7 чел. отчислены по другим причинам: 2 — за потерю связи, 2- за невыход из академического отпуска; 1 — по собственному желанию; 2-перевод на ОЗО. Общие сведения об отчисленных студентах представлены в таблице 3.

Профиль	На начало	Ha 31		ленных	Контингент		
	15/16уч.г.	марта 2016г.	По собств. Желанию	За акад. Неусп.	За пот.св.	По другим причинам	зачисл., в т. ч. перев.
ВсегоИЗО	60	58	-	-	1	1	-
1 курс Э	1	1					
2 курс Э	15	28					
3 курс Э	0	18					
Всего Э	16	47					31
1 курс 14 M	12	0				12 ИФФ,ФМФ, ППФ)	
2 курс 24 M	22	0	1 (O3O)			21(3-АмГУ, 13 –в 2Э; 5 ППФ)	
3 курс 34 M	26	0			1	24 (17 – 3Э, 5-АмГУ, 1-ТОГУ, 1-ДальГАУ)	1
4 курс 44 M	20	22					2
Всего М	80	28	1		1	51	3
Всего Т	37	33	2		1	1	
Всего ТИ	22	21			1		
Всего ИПФ	215	183(30 дог.)	3		4	59	34

#### 4. Основные результаты деятельности факультета

Учебная деятельность: результаты текущей успеваемости следующие: В сессии участвовало 212 студентов, только «отлично» получили — 27; «хорошо и отлично» - 87; 5 студентов в настоящее время имеют задолженность по зимней сессии. Успеваемость 98 %. Качество знаний 55%. Учебно-методическая:

-Учебно-методическая работа осуществлялась В соответствии действующими учебными планами образовательных стандартов ВПО (специалитет: изо, менеджмент, профессиональное обучение; бакалавриат: изо, технология и информатика, технология, экономика, менеджмент); учебными поручениями и рабочими индивидуальными программами преподавателей по дисциплинам; расписаниями занятий; учебного процесса и контроля над самостоятельной работой студентов по дисциплинам учебного плана. Работа по переходу на новые стандарты началась. На совете факультета принято решение о разработке учебного плана подготовки по профессиональному обучению. В настоящее время план разработан, подготовлено ООП и готовится к проверке.

Степень готовности на момент проверки ООП (см. таблица 4)

Направление	Степен	ь готовности О	Программы	Программ	
подготовки		(магистро	<u>B)</u>	практик (в	ы ИГА
бакалавра	Дисциплин	Наличие	Наличие	том числе	(в том
(магистра),	ы из	ы из обновленной обновленного			числе
профиль	учебного	рабочей	ФОС	практикам)	ФОС
	плана (кол-	программы	по дисциплинам		по ИГА)
	во)	дисциплины	(кол-во)		
	(кол-во)				
Изобразитель	52	52	52	4	1
ное искусство					

Технология	67	67	67	4	1
Технология информатика	92	92	92	3	1
Экономика	70	70	70	4	1
Менеджмент	68	68	68	2	1
Технология, экономика	70	15		4	1
Профессиональ ное обучение	70	15		4	1

- -Учебные поручения всеми преподавателями факультета выполнены полностью.
- -Работа по повышению уровня знаний студентов и качества преподавания осуществлялась по нескольким направлениям:
  - профессиональный рост преподавательского состава
- а) поступила в аспирантуру БГПУ по специальности «Теория и история культуры» Таранина В.В.; принята в Союз художников России;
- б) получил ученое звание доцента профессор кафедры ИЗО и МП к.фил.н., Демченко Владимир Иванович
- в) в период с февраля по август 2015г. прошли профессиональную переподготовку на факультете повышения квалификации и переподготовки кадров Благовещенского государственного педагогического университета по программе «Менеджмент и экономика в высшем образовании» Киселёва Т.В., Калнинш Л.М. Ланина С.Ю., Слесаренко Н.В., Кияшко И.С., Ладисов Г.Ю., Шкуркина Е.С.;
- формами методической работы, активно используемые преподавателями факультета, являются организация и участие в выставках различного уровня (см. таблицу 5).

ФИО	Международные, всероссийские	региональные	Областные	Вузовские	Всего
Демченко Е.Н.	2	2	7	-	11
Демченко В.И.	2	2	7	1	12
Красуля О.В.	-	1	2	-	3
Новикова А.В.	-	1	10	-	11
Таранина В.В.	1	1	10	1	13
Шкуркина Е.С.	2	-	-	-	-

#### различных уровней представлен в таблице 6.

№	ФИО преподавателя. Название выставки и время её проведения
	Демченко Елена Николаевна
1.	Международная выставка в Пекине (январь, 2015) <u>www.shr-amur.ru</u>
2.	Выставка областная (передвижная) г. Благовещенск - г.Зея (февраль, 2015). www.shr-amur.ru
3.	Областная выставка в выставочном зале «Вальс цветов» (март, 2015). www.shr-amur.ru
4.	Участница XVII Международной выставки конкурса современного искусства (11 – 19 апреля 2015г., Москва ЦДХ) <a href="http://www.artweek.ru">http://www.artweek.ru</a>
5.	Участник областного выставочного проекта "Эшелон памяти" (май 2015). www.shr-amur.ru
6.	Участник выставочного проекта "Нам 41-й не забыть, нам 45-й славить" (БГПУ, май 2015). <a href="www.bgpu.ru">www.bgpu.ru</a>
7.	Участник областного выставочного проекта "Последние залпы. Август — 45-го" К 70 — летию Победы. (сентябрь 2015). <a href="www.shr-amur.ru">www.shr-amur.ru</a>
8.	Областная выставка «Свет материнства» (ноябрь, 2015). www.shr-amur.ru
9.	Межрегиональная Российская выставка г. Комсомольск - на Амуре, 04. 11. 2015 г. <u>www.shr-amur.ru</u>
10.	Областная выставка «Бабочек белых полёт» (декабрь, 2015). www.shr-amur.ru
11.	Подготовка региональной студенческой выставки к 85-летию БГПУ «Вдохновение» (Амурский краеведческий музей, ноябрь – декабрь 2015) <a href="https://www.bgpu.ru">www.bgpu.ru</a>
	Демченко Владимир Иванович
1.	Международная выставка в Пекине (январь, 2015) <u>www.shr-amur.ru</u>
2.	Выставка областная (передвижная) г. Благовещенск - г.Зея (февраль, 2015). www.shr-amur.ru
3.	Областная выставка в выставочном зале «Вальс цветов» (март, 2015). www.shr-amur.ru
4.	УчастникXVII Международной выставки конкурса современного искусства (11 – 19 апреля 2015г., Москва ЦДХ) <a href="http://www.artweek.ru">http://www.artweek.ru</a>
5.	Участник областного выставочного проекта "Эшелон памяти" (май 2015). www.shr-amur.ru
6.	Участник выставочного проекта "Нам 41-й не забыть, нам 45-й славить" (БГПУ, май 2015).www.bgpu.ru
7.	Участник областного выставочного проекта "Последние залпы. Август — 45-го" К 70 — летию Победы. (сентябрь 2015). <a href="www.shr-amur.ru">www.shr-amur.ru</a>
8.	Областная выставка «Свет материнства» (ноябрь, 2015). www.shr-amur.ru
9.	Межрегиональная Российская выставка г. Комсомольск - на Амуре, 04. 11. 2015 г. <u>www.shr-amur.ru</u>
10.	Межрегиональная Российская выставка (художники Сибири и ДВ) г. Красноярск, 01. 12. 2015 г.

	www.shr-amur.ru
11.	Областная выставка «Бабочек белых полёт» (декабрь, 2015). www.shr-amur.ru
12.	Подготовка вузовской студенческой выставки к 85-летию БГПУ «Вдохновение» (БГПУ, ноябрь – декабрь 2015) <a href="https://www.bgpu.ru">www.bgpu.ru</a>
	Красуля Оксана Владимировна
1.	Областная выставка «Свет материнства» (ноябрь, 2015). www.shr-amur.ru
2.	Областная выставка «Вдохновение» (ноябрь - декабрь, 2015). www.bgpu.ru
3.	Межрегиональная Российская выставка г. Комсомольск - на Амуре, 04. 11. 2015 г. <u>www.shr-amur.ru</u>
	Новикова Алина Вячеславовна
1.	Выставка областная (передвижная) г. Благовещенск – г.Зея (февраль, 2015). <u>www.shr-amur.ru</u>
2.	Областная выставка работ «Живопись молодых» (март, 2015). www.shr-amur.ru
3.	Областная выставка в выставочном зале «Вальс цветов» (март, 2015). www.shr-amur.ru
4.	Областная персональная выставка работ «Мир прекрасен» (май, 2015). www.shr-amur.ru
5.	Областной выставочный проект "Летние встречи" отчетная выставка молодежного отделения (август 2015) <a href="https://www.shr-amur.ru">www.shr-amur.ru</a>
6.	Участник областного выставочного проекта "Эшелон памяти" (май 2015). www.shr-amur.ru
7.	Участник выставочного проекта "Нам 41-й не забыть, нам 45-й славить" (БГПУ, май
,.	2015).www.bgpu.ru
8.	Участник областного выставочного проекта "Последние залпы. Август — 45-го" К 70 — летию Победы. (сентябрь 2015). www.shr-amur.ru
9.	Областная выставка к 85-летию БГПУ «Вдохновение» (Амурский краеведческий музей, ноябрь – декабрь 2015) <a href="https://www.bgpu.ru">www.bgpu.ru</a>
10.	Областная персональная выставка работ «Родные кроя» (ноябрь, 2015).warwarowskajskola.jimdo.com
11.	Межрегиональная Российская выставка г. Комсомольск - на Амуре, 04. 11. 2015 г.www.shramur.ru
	Таранина Вера Владимировна
1.	Выставка областная (передвижная) г. Благовещенск – г.Зея (февраль, 2015). www.shr-amur.ru
2.	Областная выставка работ «Живопись молодых» (март, 2015). www.shr-amur.ru
3.	Областная выставка в выставочном зале «Вальс цветов» (март, 2015). www.shr-amur.ru
4.	Областная персональная выставка работ «Мир прекрасен» (май, 2015). www.shr-amur.ru
5.	VII Международная выставка-конкурс современного искусства. Санкт-Петербург (июнь 2015) <a href="http://www.spbartweek.com">http://www.spbartweek.com</a>
6.	Областной выставочный проект "Летние встречи" отчетная выставка молодежного отделения (август 2015) <a href="www.shr-amur.ru">www.shr-amur.ru</a>

7.	Участник областного выставочного проекта "Эшелон памяти" (май 2015). www.shr-amur.ru
8.	Участник выставочного проекта "Нам 41-й не забыть, нам 45-й славить" (БГПУ, май 2015).www.bgpu.ru
9.	Участник областного выставочного проекта "Последние залпы. Август — 45-го" К 70 — летию Победы. (сентябрь 2015). <a href="www.shr-amur.ru">www.shr-amur.ru</a>
10.	Областная выставка к 85-летию БГПУ «Вдохновение» (Амурский краеведческий музей, ноябрь – декабрь 2015) <a href="https://www.bgpu.ru">www.bgpu.ru</a>
11.	Областная выставка «Свет материнства» (ноябрь, 2015). www.shr-amur.ru
12.	Межрегиональная Российская выставка г. Комсомольск - на Амуре, 04. 11. 2015 г. <u>www.shr-amur.ru</u>
13.	Областная выставка «Бабочек белых полёт» (декабрь, 2015).www.shr-amur.ru

работа. Ha индустриально-педагогическом воспитательная факультете существует свойдобровольческий педагогический отряд «Мастера под руководством Шкуркиной Екатерины Сергеевны кафедрыЭУиТ. преподавателя Его цельюявляется формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций в зависимости от направлений деятельности. Сегодня педагогический отряд ведет работу по направлениям: коррупция В образовании (гражданское, нескольким патриотическое воспитание); организация досуга детей в детских больницах; знакомство иностранных студентов с русскими традициями и многое другое.

В отчетный период педагогический отряд «Мастера добра» выполнял и продолжает реализацию следующих проектов:

- «Сувенир для ветеранов», в основе которого лежит проведение мастерклассов с участниками волонтерского корпуса, в рамках которых были изготовлены сувениры для ветеранов Великой отечественной войны и участников мероприятий, посвященных 70-летию Победы.
- «Пасхальные забавы», направленный на приобщение иностранных студентов к русской культуре, традициям и их проявлениям в современной жизни.
- «Детская палитра» на поддержку позитивного настроения детей-пациентов Амурской областной детской клинической больницы в процессе их приобщения к традициям русского народного творчества.
- «Радио: Волны ИПФ» создание выпусков радиопрограмм, в которых отражаются основные события мероприятий различного масштаба факультета, университета, города/области, страны и мира.
- Региональный конкурс социальных молодежных «STOP инициатив КОРРУПЦИЯ: МОЙ НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР» активизация гражданской позиции молодежи, направленной противодействие на коррупции в сфере образования.
- Акции «Новогодний Hand-made» сбор подарков ручного изготовления и организация новогодних праздников для детей-пациентов Амурской областной детской клинической больницы.

В учебном процессевоспитательная работа осуществляласьпосредством организации разнообразных видов деятельности: профориентации, самостоятельного поиска необходимой информации, расширение кругозора в области истории исследуемых технологий декоративно-прикладного творчества, работы с различными источниками.

С целью повышения эффективности воспитательной работы, улучшения ее организации работа строилась на основе принципов индивидуального подхода и толерантныхличных взаимоотношений (ОК 1-11).

В течение 2014-2016 года преподаватели и студенты факультета учавствуют в экспертных советах и комиссиях областной администрации (Заседание Общественного Совета по вопросам противодействия коррупции при прокуратуре Амурской области).

Студенты под руководством преподавателей факультета активно участвуют и занимают призовые места на конференциях и конкурсах различных уровней. Результаты подготовки студентов к выступлениям на научных конференциях и конкурсах, представлены в таблице 7.

Таблица 7

Научное	Фамилия	Тема	Результат
мероприятие	студента	1 Civia	1 сзультат
Конкурс	Риман А.,	Проект акции «Радио: Волны	1 место
социальных	Голубничий Е.,	ИПФ»	
проектов «Буди	ГаркушовД.,студ		
Мир» в рамках	енты 3-4 курса		
международного	Савчук А.,		
фестиваля «Мир,	Румянцева К.	Проект «Пасхальные забавы»	1 место
где нет	студенты 4 курса		
чужих»октябрь			
2015г.			
65-я Научно-	ГармоноваВеран	доклада на тему «Применение	1 место
практическая	ика, студентка 4	различных техник для создания	
конференция	курса	«Дерева счастья»»	
преподавателей и	Барыгина	_	_
студентов БГПУ	Татьяна,	доклада на тему «Проектирование	2 место
(секция «Методика	студентка 4	и изготовление женских	
профессиональног	курса	украшений в технике «Ганутель»»	
о обучения и	Попова Наталья,		
технологии»)	студентка 4	T	2
	курса	доклада на тему «Технологическое	3 место
		и методическое обеспечение	
		занятий кружка «Сказочный мир	
		вытынанки»»	
XV конкурс	Коробова	Подготовка основного участника в	3 место
педагогического	Оксана,	индивидуальном первенстве	
мастерства	студентка 5	За победу в номинации «Дневник	1 место
студентов БГПУ	курса	педагога»	
Региональная	Степина	Подготовка доклада на тему	Участие
научно-	Наталья,	«Опыт организации деятельности	
практическая	студентка 3	студенческого педагогического	

конференция	курса	отряда «Мастера добра»»	
«Молодежь 21		Подготовка доклада на тему:	
века: шаг в	Коробова	«Методика нравственного	Участие
будущее», май	Оксана,	воспитания школьников в	
2015 г.	студентка 5	процессе проведения занятия	
	курса	«Мир в рисунках детей войны»	
Всероссийскийконк	Рябовол	Коллекция одежды «Яблочки для	Диплом
урс молодых	Елизавета,	Василисы» в номинации «Этно-	участника
дизайнеров одежды	студента 4 курса	стиль»	
«Магия моды»			
15мая 2015 г.			
Международная	Селихова	Коллекция украшений «Времена	1 место
выставка	Галина,	года» в номинации «Украшения и	
современного	студентка 4	аксессуары»	
искусства	курса		
«РОССИЙСКАЯ			
НЕДЕЛЯ			
ИСКУССТВА»,			
осень 2015 г.			

# **5.** Количественные показатели публикационной активности штатных преподавателей и штатных совместителей (статьи, доклады, тезисы)(см. таблицу 8).

Таблица 8

Авторы	Моногр	· ·		Статьи в научных		Статьи в	
	афии	методич.	ьства и		журналах		материалах
		пособия	патенты	РИНЦ	ВАК	W&S,	конференц
	TC - 1			<u> </u>		Scopus	ий
	кафедр	а экономик	и, управле	ния и те		1И	
Калнинш Л.М.	-	+1	-	-	1	-	-
Киселева Т.В.	-	-	-	2	•	-	-
Кияшко И.С.	-	-	-	1	-	-	-
Королева С.И.	0	0	0	0	0	0	0
ЛадисовГ.Ю.	-	-	-	1+1	-	-	-
Ланина С.Ю.	-	-	1	3	•	-	-
ШелковниковН.И	0	0	0	0	0	0	0
Шкуркина Е.С	1	-	-	4	•	-	-
ИТОГО	1	+1	1	12	1	0	-
	Кафед	<mark>цра ИЗО и м</mark>	етодики е	го препо	давания	I	
Демченко Е.Н.	-	-	-	5			-
Демченко В.И.	-	-	-	3			-
Красуля О.В.	-	-	-	-			-
Новикова А.В.	-	-	-	3			-
Таранина В.В.	-	-	-	4			-
ИТОГО:	-	-	-	15			-
Всего по	1	1	1	27	1	-	-
факультету							

# **6 Списочный перечень публикаций** (см. таблицу 9) **штатных** преподавателей и штатных совместителей

		Таблица		
No	Выходные данные публикации	Объем	Результаты	
		п.л.		
	Калнинш Л.М.	T	T	
1.	Проект «Методическая поддержка профессионального развития бакалавра педагогического образования» методологические основания // Высшее образование в	0,5	опубликовано	
	России. – № 1. – 2016. – С.126-130			
2	Компьютерная графика: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.01 — педагогическое образование, профилей: технология, изо, технология-информатика, экономика / Авт.сост. Л.М. Калнинш, В.А. Патрина Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. 80 с.	4,8	сдано в РИС	
	Киселева Т.В.			
1.	Разнообразие ассортимента актуальных материалов для модной одежды // Материалы 65-й научнопрактической конференции преподавателей и студентов: в 3 ч. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. – Ч. III- С. 26-30.	0,31	опубликовано	
2.	Характеристика особенностей стилевых признаков современной одежды // Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов: в 3 ч. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. – Ч. III- С. 31-36.	0,375	опубликовано	
	Кияшко И.С.			
1.	Практическое обучение основам предпринимательства // Краеведение Приамурья. № 1(29). 2015. С. 18-22.	0,31	опубликовано	
	Ладисов Г.Ю.	T		
1.	Проблемы порто-франко на территории Приамурья во второй половине XIX — начале XX вв. // Сборник научных трудов «Чтения памяти профессора С.С. Сидоренко». 2015. № 15. — С. 135-158	1,5	опубликовано	
2.	Регулирование деятельности иностранных предпринимателей на территории приамурского генерал-губернаторства во второй половине XIX — начале XX вв. Сборник научных трудов «Чтения памяти профессора С.С. Сидоренко».	0,8	в печати	
1	Ланина С.Ю.	0.25	T ==	
1.	Рассмотрение возможности моделирования оптического показателя преломления водных растворов плавиковой кислоты // Математическое моделирование в естественных науках. – 2015. – № 1. – С. 243-246.	0,25	опубликовано	
2.	Математическая модель процессов поляризации воды как база для создания модели различных видов поляризации водных растворов плавиковой кислоты // Южно-Уральские научные чтения. — 2015. — № 1(1). — С. 30-31.	0,125	опубликовано	
3.	Ланина С.Ю., Еремина В.В. Предпосылки создания математической модели поляризационных	0,19	опубликовано	

			ı	1
междуцародной паучно-практической конференции (8 мая 2015 г. г. Уфа). — Уфа: Аэтерва, 2015. — С. 108-110.  4. Свидетельство об виторском праве на программу ЭВМ — 0,1 опубликовано — Шкуркина Е.С.  1. Методика проведения акши со старшеклассниками «STOP коррупция: мой правственный выбор» Краеведение Приамуры: период. Сборник №2 (26) / гл.ред. 1/д. Каргина. Багатовещенск: Изу-во ВПТУ, 2014. — С. 57-63.  2. Развитие познавательной активности учащикся в процессе потружения в культуру народного декоративно-прикладного творчества Георетические и прикладные вопросы научи и образования сборним научних прудов по материалам международной паучно-практической конференции: в 16 частях. — Гамбон: ООО "Консартичновая компания Юкомо, 2015. — С. 161-163.  3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межретиональной подготовки отдусантов к педагогические профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенленции). — Багоовешенск, 2015. — 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по докоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Біаговешенск-Увіхэ-Харбин, 18-23 маз 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. ДВ. Будров, ДВ. Куленов, НВ. Киреева. — Багоовешенск-Увіхэ-Харбин, 18-23 маз 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. ДВ. Будров, ДВ. Куленов, НВ. Киреева. — Баговешенск Иза-во БПТУ, 2015. — 558 с. С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монотрафия / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. — Баговешенск Иза-во БПТУ, 2015. — 10 материально мажуровской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в сепстем профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тепленции)» (Быатовешенск Иза-во БПТУ, 2015.  4. Методика бучения рисованию с натуры и по памяти в бс. Опубликована вывот		характеристик плавиковой кислоты// Проблемы и		
мая 2015 г. г. Уфа). — Уфа: Аэтерна, 2015. — С. 108-110.  4. Свидетельство об авторском праве на программу ЭВМ  Пикуркина Е. С.  1. Методика проведения акции со старшесласениками «STOP коррупиця: мой правственный выбор» Краевсдение Приамурье: период. Сборник №2 (26) / гл.ред. Т.Д. Каргина. Благовещенск: Изд-во БТТУ, 2014. — С. 57-63.  2. Развитие познавательной активности учащикся в процесс потружения в культуру народного декоративно-приального потружения в культуру народного декоративно-приального потружения в культуру народного декоративно-практи образования сборник научных трудов по материалы международной научно-практической конференции: в 16 частих. — Тамбов: ООО "Копедатитговая компания Гокому. 2015 С. 161-163.  3. Учебно-песеледовательские и педагогические проекты как исдагогической подитоговки студентов к исдагогической подитоговки студентов к исдагогической подитоговки студентов к исдагогической подитоговки сумущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции). — Багаовещенск. 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и персиетивы сотрудничества: материалы V международной научно-практической конференции (Баатовешенск-Хэйх-Хэдбин, 18-23 мая 2015.). Выпуск 5 / Отв.рсд. Д.В. Буяров, Д.В. Куязецов, Н.В. Кирсева. — Благовешенск-Кэйх-Хэдбин, 18-23 мая 2015. р. Выпуск 5 / Отв.рсд. Д.В. Буяров, Д.В. Куязецов, Н.В. Кирсева. — Благовешенск-Кэйх-Во БТТУ, 2015 558 с. С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монотрафия / Лукина Е.С. — Благовешенск-Кэйх-Во БТТУ, 2015 568 с. Отубликована истеменном тротиводействовать коррупции в образовании. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебиая и производственная практики в систем профессиональной подготовки будущих спецалистов: опыт организации и современные требования и систем производственная практики в систем профессийского образования. 4 с. Опубликована масявой живопи		1		
<ul> <li>Свидетельство об авторском праве на программу ЭВМ 0,1 опубликовано ПКуркина Е.С.</li> <li>Методика проведения акции со старивелассниками «STOP коррупшия: мой нравственный выбор» Красевсление Привиурые: период. Сборник №2 (26) / гл.рел. Т.Д. Каргина. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2014 С. 57-63.</li> <li>Развитие познавательной активности учащикся в процессе погружения в купи-тру народного декоративно-прикладиют ворчества Георетические и прикладыве вопросы научи и образования сборим научимых трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях Тамбов: ООО "Консалтинтовая компания Гкоми».</li> <li>Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной подготовки будупцих специалистов: опыт организации и современные требования (теценции) Благовещенск, 2015 268 с.</li> <li>Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчества: материалы V Международной научно-практической конференции (благовещенск. Узйхэ-Харбии, 18-23 маз 2015 г.), Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева Благовещенск. Узйхэ-Харбии, 18-23 маз 2015 г.), Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева Благовещенск. Узйхэ-в БТПУ, 2015 558 с. С. 379-382</li> <li>Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Благовещенск, 2015 - 142 с.</li> <li>Весто по кафедре ЭУиТ Т</li> <li>Кафедра ИЗОНМИ Демченко Елена Николаевия</li> <li>Проблемы теории и практики российского образования межвузовской научно – мегодической конференции «Учебная и производственная практической конференции» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БТПУ, 2015.</li> <li>Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч. 2. Благовещенск Изд-в</li></ul>				
Пікуркина Е.С.  1. Методика проведения акции со старшеклассниками «STOP коррупция» мой правственный выбор» Краеведение Приамурые: период. Сборник №2 (26) / ги.ред. Т.Д. Картина. Благовещенск: Изд-во ВТПУ, 2014. — С. 57-63.  2. Развитие познавательной вктивности учащихся в процессе потружения в культуру народного декоративно-прикладино творчества! соретические и прикладим процессе поружения в культуру народного декоративно-прикладино отворчества! соретические и прикладим портовом науки и образования сборник научно-практической конференции: в 16 частях. — Тамбов: ООО "Консалтинговая компания! Юком», 2015 С. 161-163.  3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической подитотовки студентов к педагогической подитотовки студентов к педагогической подитотовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (генденции). — Благовещенск. 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладимом творчества. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск. № 23-х Аврбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузиенов, Н.В. Киреева. — Благовещенск. Изл-за БППУ, 2015 588 с. С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю. Шкуркина Е.С. — Благовещенск, 2015. – 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОИМП  Демченко Елена Николаевия  1. Проблемы теории и практики российского образования материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в систем профессиональной подтотовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тельенции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёча, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч. 2. Благовещенск: Изд-во БППУ				
<ol> <li>Методика проведения акции со старинеклаесниками «STOP коррупция: мой правственный выбор» Краеведение Привижурые: период. Сборник №2 (26) / гд.ред. Т.Д. Каргина. Благовешенск: Изд-во БГПУ, 2014 С. 57-63.</li> <li>Развитие познавательной активности учащикся в процессе погружения в культуру народного декоративно-прикладного пюружения в культуру народного декоративно-прикладного пюружения в культуру народного декоративно-прикладного пюружения в культуру и продективно-прикладного пюружения в культуру и продективно-прикладного пюружения в культуру и продективно-прикладного пюружения в культуру продективно-прикладного пюружения в культуру порожения конференции учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будуших специалистов: опыт организации и современные требования (генденции) Бааговещенск, 2015 268 с.</li> <li>Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудническай конференции (Бааговещенск, 2015 268 с.</li> <li>Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотруднической конференции (Бааговещенск, 2015 184 с.)</li> <li>Формирование у учащейся молодежи готовности противодсйствовать коррупции в образовании; мопография / Лукипа Е.О., Шкуркипа Е.С. – Бааговещенск, 2015 142 с.</li> <li>Весто по кафедре ЭУиТ</li> <li>Кафедра ИЗОИПП</li> <li>Демченко Еслен Никольевия</li> <li>Мастральн теории и практики российского образования. Материаль межвузовской научно — методической конференции и преподавителей и студентов В 2-х ч. Ч. 2.</li> <li>Текнологии валера, лессировки и ретупирования в конференции преподавителей и студентов. В 2-х ч. Ч. 2.</li> <li>Том</li></ol>	4.	1 1 1 7	0,1	опубликовано
коррупция: мой правственный выбор» Краеведение Приамурье: период. Сборник №2 (26) / гл.рел. Т.Д. Картина Благовешенск: Изд-во БПЛУ, 2014.— С. 57-63.  2. Развитие появавательной активности учащихся в процессе погружения в культуру народного декоративно-прикланию образования сборник научных трудов по магериалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях. — Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юком». 2015.— С. 161-163.  3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (телденции). — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева. — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева. — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева. — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева. — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева. — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Киреева. — Благовещенск-Хэбх-Харбии, Ва-23 мая 2015 г.) Випуск 5 / Опубликовано монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. — Благовещенск, 2015. — 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ Кафедра ИЗОНИИ Васторической конференции претодвательной полготовки будущих специалистов опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БППУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и регупирования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БППУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5		71	T a	_
Приамурые: период. Сборник Ме2 (26) / г.п.ред. Т.Д. Каргина. Благовешенск: Изд-во БГПУ, 2014. — С. 57-63.  2. Развитие поянвательной активности учащихся в процессе потружения в культуру народного декоративно-прикладного творчестваТеоретические и прикладные вопросы науки и образования сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях. — Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юком», 2015 С. 161-163.  3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как рудовые качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной паучно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки булущих специалистов; опыт организации и современные требования (тенденции). — Благовешенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по дкоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перепективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. — Благовешенск: Изд-во БГПУ, 2015 588 с 2 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монотрафия / Лукина Е.С., Шкуркина Е.С. — Благовешенск, 2015. – 142 с.  ———————————————————————————————————	1.		0,44	опубликовано
<ul> <li>Каргина - Благовешенск: Изд-во БГПУ, 2014. — С. 57-63.</li> <li>Развитие познавательной активности учащихся в процессе потружения в культуру народного декоративно-прикладного творчества Георетические и прикладные вопросы науки и образования сборник научно-практической конференции: в 16 частях. — Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юкомо, 2015. — С. 161-163.</li> <li>Учебио-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебива и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции). — Благовещенск, 2015. — 268 с.</li> <li>Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы согрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск Жізх-Харбин, Ве-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Бувров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Кирсева. — Благовещенск Жізх-Харбин, Ве-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Бувров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Кирсева. — Благовещенск Жізх-Харбин, Ве-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Бувров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Кирсева. — Благовещенск № 137-во БГПУ, 2015. — 586 с. С. 379-382</li> <li>Формирование у учащейся молюдежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. — Благовещенск, 2015. — 142 с.</li> <li>Весто по кафедре ЭУиТ Т</li> <li>Кафедра ИЗОнМП Демечно Електа николаевия (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Темнология валёра, лессировки и ретупирования в системе профессиональной полготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Темнология валёра, лессировки и ретупирования в масянной комференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч. 2</li></ul>				
<ol> <li>2. Развитие поянавательной активности учащихся в процессе потружения в культуру народного декоративно-прикладного творчества Теорегические и прикладные вопросы науки и образования сборник научно-практической конференции: в 16 частях Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юком», 2015 С. 161-163.</li> <li>3. Учебно-песледовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.</li> <li>4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной паучно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.рсл. Д.В. Буяров, Д.В. Кузненов, Н.В. Кирсева Благовещенск Издво БПТУ, 2015 558 с. С. 379-382</li> <li>5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Благовещенск, 2015 142 с.</li> <li>8. Всего по кафедре ЭУиТ</li> <li>7. Кафедра ИЗОиМП</li> <li>7. Материалы межвузовской паучно — методической конференции практики российского образования. Материалы межвузовской паучно — методической конференции практики порагования практики в системе профессиональной полготовки будущих специалистов; опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Издво БПТУ, 2015.</li> <li>2. Темпология валёра, лессировки и ретупирования в масляной живописи. Материалы 65-й научно— практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БПТУ, 2015.</li> <li>4 С. Опубликована мявописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Бл</li></ol>				
погружения в культуру народного декоративно-прикладного творчества Теоретические и прикладные вопросы науки и образования сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юкомо, 2015 С. 161-163.  3. Учебио-иссаедовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебиая и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Балговещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничествы жатериалы V Международной научно-практической конференции (Бъаговещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буаров, Д.В. Кузнепов, Н.В. Киреева Бъаговещенск: Изд-во БГПУ, 2015 588 с. С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Бъаговещенск: Изд-во БГПУ, 2015 142 с.  8. Всето по кафедре ЭУиТ 17  Кафслра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования: монография / Икуркина Е.С Бъаговещенск: 2015 142 с.  8. Всето по кафедре ЭУиТ 17  Кафслра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования (тенденции)» (Бъаговещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология вълёра, лессировки и ретуширования в системе профессиональной полутотовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Бъаговещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4. Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована	2.		0.19	опубликовано
творчества Георетические и прикладивые вопросы науки и образования сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях. – Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юкомо. 2015 С. 161-163.  3. Учебно-исспедовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межретиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Бузров, д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафсдра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции пректики простиводственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретупирования в месляной конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4. Методика бучения рисованию с натуры и по памяти  5. с. Опубликована		•	-,	
Международной научно-практической конференции: в 16 частях. – Тамбов: ООО "Консалтинговая компания Юком». 2015 С. 161-163.  3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки буздущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции). – Благовещенск, 2015. – 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киресва. – Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киресва. – Благовещенск-Мад-во БПТУ, 2015 58 с С. 379-382   5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.  8 Всего по кафедре ЭУиТ Кафедра ИЗОиМП Демченко Елена Инколаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованнию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована мивописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.				
3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной паучно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладиюму творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнепов, Н.В. Киреева. − Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с. С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. − Благовещенск, 2015. − 142 с.  Всето по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевия  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованню с натуры и по памяти  5 с. Опубликована				
3. Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной подготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Будяров, д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Будяров, д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Будяров, д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева Благовещенск, 2015 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ Т Кафедра ИЗОиМП Демуенко Елена Николаевиа  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретупирования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4. Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
<ol> <li>Учебно-исследовательские и педагогические проекты как условие качественной полготовки студентов к педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной полготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции). Благовещенск, 2015 268 с.</li> <li>Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной начуно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382</li> <li>Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.</li> <li>Всего по кафедре ЭУнТ</li> <li>Кафедра ИЗОмМІ</li> <li>Демченко Елена Николаевия</li> <li>Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной полготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования и системенные профессиональной полготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Технология валёра, лессировки и ретуппирования в масляновописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована</li> <li>Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована</li> </ol>				
условие качественной подготовки студентов к педагогической ирактике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции). Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.рел. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. — Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. — Благовещенск, 2015. — 142 с.  Всето но кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной полготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4. Методика бучения рисованию с натуры и по памяти  5. с. Опубликована	2		0.06	
педагогической практике. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Куянецов, Н.В. Киреева Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Благовещенск, 2015 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов; опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти  5 с. Опубликована	3.	_	0,00	опуоликовано
межрегиональной научно-практической конференции Учебная и производственная практики в системе профессиональной подтотовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.) Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Благовещенск, 2015 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОнМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована		1 2		
Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы ∨ Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Бузнецов, Н.В. Киреева Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5. Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Благовещенск, 2015 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николасвиа  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
организации и современные требования (тенденции) Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С Благовещенск, 2015 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  3 живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована		Учебная и производственная практики в системе		
Благовещенск, 2015 268 с.  4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. − 142 с.  Всего по кафедре ЭУИТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти  5 с. Опубликована				
<ul> <li>4. Методические основы работы с китайскими студентами по декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы согрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Куянецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382</li> <li>5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.</li> <li>7 Всего по кафедре ЭУиТ В Всего по кафедре ЭУиТ В Кафедра ИЗОиМП Демченко Елена Николаевиа</li> <li>1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>4 с. Опубликована живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти</li> <li>5 с. Опубликована</li> </ul>				
декоративно-прикладному творчеству. Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ 17  Кафедра ИЗОИМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в 5 с. Опубликована масяяной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована			0.25	
история и перспективы сотрудничества: материалы V Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. — Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с. С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. — Благовещенск, 2015. – 142 с.  8 Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Роль зарисовки с натуры в работе над станковой 4 с. Опубликована живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.	4.		0,25	опуоликовано
Международной научно-практической конференции (Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. − Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. − Благовещенск, 2015. − 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно − методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
(Благовещенск-Хэйхэ-Харбин, 18-23 мая 2015 г.). Выпуск 5 / Отвред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. − Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. − Благовещенск, 2015. − 142 с.  17 Кафедра ИЗОИМП  ———————————————————————————————————				
Отв.ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015 558 с С. 379-382  5 Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно – методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
<ul> <li>Формирование у учащейся молодежи готовности противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.</li> <li>Всего по кафедре ЭУиТ 17</li> <li>Кафедра ИЗОИМП  Демченко Елена Николаевна</li> <li>Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно – методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована</li> </ul>				
противодействовать коррупции в образовании: монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. – Благовещенск, 2015. – 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ 17  Кафедра ИЗОИМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  3 Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
монография / Лукина Е.Ю., Шкуркина Е.С. — Благовещенск, 2015. — 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ 17  Кафедра ИЗОиМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  3 Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована	5		8,25	опубликовано
Влаговещенск, 2015. – 142 с.  Всего по кафедре ЭУиТ 17  Кафедра ИЗОИМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  3 живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
Всего по кафедре ЭУиТ 17  Кафедра ИЗОИМП  Демченко Елена Николаевна  1. Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  3 живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Опубликована живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.				
Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована		· ·	4=	
Проблемы теории и практики российского образования.   4 с.   Опубликована   Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.   Опубликована   5 с.   Опубликована   65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2.   Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.   Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2.   Опубликована   4 с.			17	
<ol> <li>Проблемы теории и практики российского образования. Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована</li> </ol>		1 1		
Материалы межвузовской научно — методической конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована	1		1 c	Опубликована
конференции «Учебная и производственная практики в системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована	1.		7 0.	опуоликована
системе профессиональной подготовки будущих специалистов: опыт организации и современные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
(тенденции)» (Благовещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
БГПУ, 2015.  2. Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
2.       Технология валёра, лессировки и ретуширования в масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.       5 с.       Опубликована         3       Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.       4 с.       Опубликована         4       Методика бучения рисованию с натуры и по памяти       5 с.       Опубликована				
масляной живописи. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				0 6
конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научнопрактической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована	2.		5 c.	Опуоликована
Благовещенск: Йзд-во БГПУ, 2015.  Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научнопрактической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
Роль зарисовки с натуры в работе над станковой живописной композицией. Материалы 65-й научнопрактической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
<ul> <li>живописной композицией. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.</li> <li>Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована</li> </ul>		· ·		
практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована			4 c.	Опубликована
2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована	3			
4 Методика бучения рисованию с натуры и по памяти 5 с. Опубликована				
		2-л ч. ч.2. влаговещенек. risg-во вгтгу, 2013.		
пейзажа.Материалы 65-й научно-практической	4		5 c.	Опубликована
		пейзажа. Материалы 65-й научно-практической		

онференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. паговещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  пьтернативный мир в европейской и китайской живописи. Гатериалы 10-й Всероссийской научно-практической онференции «Альтернативный мир» 14 октября 2015г.: паговещенск: Изд-во БГПУ, 2015. (РИНЦ)  ———————————————————————————————————	6 c.	Опубликована
атериалы 10-й Всероссийской научно-практической онференции «Альтернативный мир» 14 октября 2015г.: паговещенск: Изд-во БГПУ, 2015. (РИНЦ)  ———————————————————————————————————		Опубликована
овременные символы культуры. Материалы межвузовской кучно — методической конференции «Учебная и роизводственная практики в системе профессиональной	6 c.	
учно – методической конференции «Учебная и роизводственная практики в системе профессиональной	6 c.	
временные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 евраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.		опубликована
медств и приёмов в масляной живописи современных астеров. Материалы 65-й научно-практической онференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. наговещенск: Изд-во БГПУ, 2015.		опубликована
льтернативный мир в европейской и китайской живописи. атериалы 10-й Всероссийской научно-практической онференции «Альтернативный мир» 14 октября 2015г.: наговещенск: Изд-во БГПУ, 2015. (РИНЦ)	5 c.	опубликована
Новикова Алина Вячеславовна		
пьтернативные художественные материалы и их рименение в школьной практике. Материалы ежвузовской научно – методической конференции Учебная и производственная практики в системе рофессиональной подготовки будущих специалистов: опыт оганизации и современные требования (тенденции)» плаговешенск. 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.	4 c.	Опубликована
собенности изучения законов воздушной перспективы на роках изобразительного искусства в 5-7 классах средней колы. Материалы 65-й научно-практической конференции реподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск:	5 c.	Опубликована
екоторые особенности восприятия китайской ивописи. Материалы 10-й Всероссийской научно-рактической конференции «Альтернативный мир» 14 стября 2015г.: Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. (РИНЦ)	5 c.	Опубликована
Таранина Вера Владимировна		1
еномен атрибутики таинства камлания у аборигенов риамурья Дальнего Востока. Материалы межвузовской кучно — методической конференции «Учебная и роизводственная практики в системе профессиональной одготовки будущих специалистов: опыт организации и рвременные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 свраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.	6 c.	Опубликована
еномен атрибутики таинства камлания у аборигенов риамурья как региональный культурный компонент в рограммах общеобразовательных школ Дальнего Востока. Овременное общество, образование и наука: сб. науч. тр. о мат-лам Междунар. научпракт. конф. 31 марта 2015 г.: асть 10. Тамбов, 2015.(РИНЦ)	5 c.	Опубликована
оверения плания — пред обществения при выстрания при выстр	дготовки будущих специалистов: опыт организации и временные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 враля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  хнология использования художественных выразительных стеров. Материалы 65-й научно-практической иференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. аговещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  "втернативный мир в европейской и китайской живописи. втернативный мир в европейской и китайской живописи. втернативный мир в европейской и китайской живописи. втернативный мир в европейской и китайской живописи. втерналы 10-й Всероссийской научно-практической иференции «Альтернативный мир» 14 октября 2015г.: аговещенск: Изд-во БГПУ, 2015. (РИНЦ)  ———————————————————————————————————	дготовки будущих специалистов: опыт организации и временные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 враля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  хиология использования художественных выразительных стеров. Материалы 65-й научно-практической иференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. аговещенск: Изд-во БГПУ, 2015.  Бътернативный мир в европейской и китайской живописи. Вътернативный мир в европейской и китайской живописи. Вътернативный мир в европейской и китайской живописи. Вътернативный мир в европейской и китайской конференции и современные требования (тенденции)» паговещенск, 12 февраля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  которые особенности изучения законов воздушной перспективы на оках изобразительного искусства в 5-7 классах средней колы. Материалы 65-й научно-практической конференции веподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: д-во БГПУ, 2015.  которые особенности восприятия китайской научно-практической конференции «Альтернативный мир» 14 клября 2015г.: Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. Римин Таинства камлания у аборигенов измурья Дальнего Востока. Материалы межвузовской учно — методической конференции «Учебная и оизводственная практики в системе профессиональной длотовки будущих специалистов: опыт организации и временные требования (тенденции)» (Благовещенск, 12 враля 2015 г.) Изд-во БГПУ, 2015.  Вномен атрибутики таинства камлания у аборигенов ограммурья как региональный культурный компонент в ограммурья как региональный культурный компонент в ограммурья как региональный культурный компонент в ограммурья укак региональный

3	Состояние транса, как неотъемлемая часть камлания шамана. Материалы 65-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2-х ч. Ч.2. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.	6 c.	Опубликована
4	Образ птицы как неотъемлемая часть обрядов в культуре народов Нижнего Амура. Материалы 10-й Всероссийской научно-практической конференции «Альтернативный мир» 14 октября 2015г.: Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. (РИНЦ)	5 c.	Опубликована
	Всего по кафедре ИЗОиМП	15	
	Всего по факультету:	31	

7. Сведения о регистрации штатных преподавателей и штатных совместителей в системе научной электронной библиотеки Elibrary и основные показатели публикационной активности по данным РИНЦ(см. таблицу 10).

Таблица 10

№	Ф.И.О. сотрудника	Отметка о	Количество	Количество	Индекс
		регистрации в	публикаций	цитировани	Хирша
		научной	в РИНЦ	й в РИНЦ	
		библиотеке			
	Кафедра з	кономики, управлен	ния и технологии		
1.	Калнинш Л.М.	+	23	46	4
2.	Киселева Т.В.	+	10	9	1
3.	Кияшко И.С.	-	1		
4.	Королева С.И.	+	0	3	1
5.	ЛадисовГ.Ю.	+	2	5	1
6.	Ланина С.Ю.	+	24	60	4
7.	Шелковников Н.И.	+	8	55	3
8.	Шкуркина Е.С	+	4	0	0
	Кафедра	ИЗО и методики его	о преподавания		
1	Демченко Е.Н.	-	-		-
2	Демченко В.И.	-			
3	Красуля О.В.	-			
4	Новикова А.В.	-			
5	Таранина В.В.	-			

К сожалению, преподаватели кафедры ИЗОиМП не актуализировали регистрацию в научной библиотеке, либо имеет место технический сбой.

8. Деятельность факультета позволила создать две базовых кафедры при кафедре Экономики, управления и технологии. В настоящее времядостигнуты соглашения о творческом взаимодействии с тремя школами: Лицей № 6, СОШ № 16 г. Благовещенска, Березовской СОШ Ивановского района. В направлении данного вида деятельности разработаны положения, составлен план работы, прошли первые мероприятия — 25 марта 2016г..

#### 9. Сведения о трудоустройстве выпускников представлены в таблице 11

Таблица 11

Специальность,	Количе	Трудоуст	Продол	Призв	Наход	
профиль	ство	заключили	жили	аны в	ятся в	
подготовки		договор н	а срок не	обучен	ряды	отпус
		менее тр		ие	BC	ке за
		работода			РΦ	ребен
		субъ	екта			ком
		В	В других			
		Амурской	регионах			
		области	области			
1	2	3	3 4		6	7
«ИЗО»	11	3	3 2		0	0
«Технология»	10	4	4 1		3	2
«Маркетинг»	17	4	4 0		4	0
Специальность	9	5 2		0	0	0
«Изобразительн						
ое искусство»						
Специальность	32	15 0		2	1	0
«Менеджмент						
организации»						
Всего по факультету: 79		30	5	3	8	2

В целом, процент трудоустроенных выпускников составляет около 60%, что является приемлемым для вуза.

**10.Итоги приемной кампании 2015 г.** представлены в таблице 12 Таблица 12

Профиль	Кол-во	Кол-	Кон	Проход	Сред	Средни	Сред	Сред	Число
	бюдж	во	курс	ной	ний	й по	ний	ний	200
	мест	заявл		балл	балл	русско	по	по	бальни
		ений			ЕГЭ	му	мат-	обще	ков
							ке	ствоз.	
Технология	15	24	1,6	141	49	61,5	36	49	0
ИЗО	20	32	1,6	182	56	63,5		48	13
Маркетинг	12	123	10,3	168	59,3	75,5	48,6	53	1

Средний балл ЕГЭ по факультету 54,8.

# 11.Сведения о размере внебюджетных средств, заработанных на факультете

Средства, заработанные факультетом, складываются из оплаты за обучение студентов-договорников и функционирования ООО «Астра». Общая сумма поступлений за прошлый год составила около 1580 тыс. рублей. ООО «Астра» заработала 24 тыс. рублей, которые фактически

используются для организации учебного процесса по технологии. Кроме перечисленных видов «вливания» внебюджетных средств можно перечислить ремонтные и оформительские работы, выполненные нашими студентами в период различного рода практик. Такие виды деятельности позволили сэкономить внебюджетные средства факультета и улучшить материальную базу.

12.Перспективы и развитие факультета заключаются в расширении перечня направлений и профилей подготовки; актуализации ООП, рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями СМК. В перспективе планируется перевод профилей на прикладной бакалавриат. В настоящее время разработаны учебные планы по направлению 44.03.04 — Профессиональное обучение, подготовлены материалы для учебного плана 44.03.05 — Педагогическое образование, профиль экономика, технология; плана подготовки магистров по направлению 44.04.04 - Профессиональное обучение. Осуществляется доработка учебных планов ООП по профилю 44.03.01 — педагогическое образование, профиль технология, и технология-информатика; планов заочного отделения. Планируется разработать пакет документации для профиля «Дополнительное образование».

В настоящее время развернута работа по организации изо студии и занятий дополнительного образования школьников по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Планируется активизировать работу по привлечению внебюджетных средств через планирование производственной деятельности и осуществление соответствующего контроля, освоению мероприятий при поддержке грантов.

25 апреля 2016г.

Декан ИПФ

Л.М. Калнинш